

EEN THUIS VOOR EEN BEELD 2006

STEFAAN VAN BIESEN (°1953)

Het oeuvre van Stefaan Van Biesen situeert zich in een artistieke visie waarin concepten zoals heden-verleden, lichaam-geest en cultuur-natuur niet langer als onverzoenbaar worden beschouwd en waar het kunstwerk niet zozeer als wapen wordt gezien maar eerder als een balsem op de wonden die door de uitwassen van het modernisme zijn geslagen. Zijn kunst knoopt dan ook aan bij diverse artistieke tradities waarin twijfel en melancholie een belangrijke rol spelen, zoals bepaalde aspecten van maniërisme en barok, maar ook van romantiek en symbolisme. De kunstenaar ervaart daarbij niet de verschillen maar de verbanden, niet de conflicten maar de connecties als essentieel en zinvol. Hij bouwt als het ware aan een melancholisch wereldbeeld waarin de (onbereikbare) eenheid van lichaam en geest, de (dis)continuïteit van heden en verleden en de (onmogelijke) verzoening van cultuur en natuur centraal staan.

Groepstentoonstellingen

- 2005 "Een grenzenloos glooien", Magdalenakerk, Brugge.
"Les Ventinelles", Biennale d'art contemporain – Edition Flandre, Anglet, Frankrijk. Christian Poré.
Ventilatie » Corpus 05, Sint Janshospitaal, Brugge.
Artificial Landscape', Schuurlo St-Maria Aalter.
L'interêt du dessin" galerie R53 Oostende.
- 2004 Galerie 'Het Vijfde Huis', Antwerpen.
"Voorbij de Grens", Museum Deinze en de Leiestreek, Deinze.
"Eclips", Bornem, Puurs, Willebroek, CC De Ster, Willebroek.
"Voorbij de Grens", CC Hasselt,.
"Zwischenräume", Hamburg, Duitsland.
"Dag van de kunstitleen", Kunst in huis, Antwerpen,.
"Wereldstede", SMAK, Gent, performance Julie Snauwaert, Geert Vermeire, Filip Van De Velde.
"Signatures, signs of nature", Gallery De Witte Beer, Brugge
"Omtrent melancholie" 75 jaar Davidsfonds, Drongen.
- 2003 "Beelden tussen hemel en aarde", Schildehof, Schilde,.
"Verwantschappen", Beveren. Kunst en ecologie voor 'Natuurpunt'.
"Uit hetzelfde hout gesneden", Beeldig Hof Ter Saksen7, Beveren.
"Lesensdel'amour", Arte, Kortrijk
"Voorbij de Grens", Brakke Grond, Amsterdam, Nederland.
"Wabi-sabi project", Zingem,.
- 2002 "Breugel en vandaag", Herman Teirlinckhuis, Beersel.
"Verticale stromen", in situ installaties, Bredene.
"Een beeld voor Vlaanderen", Kaprijke.

- 2001 "Homage Michel Seuphor", mail-artproject Borgerhart Antwerp.
"De Tweede natuur", Halle-Zoersel.
- 2000 "In beeld gebracht. Art against injustice", Willemsfonds.
Sculpture gallery Lia Schelkens, Halle-Zoersel.
"Kunst voor kunst", Oude abdij van Drogen.
"Melancholia", H & S De Buck galerie – Universiteit van Gent
- 1999 "Dromen op pootjes" reizende tentoonstelling Rasa.
"De tweede natuur" Halle-Zoersel
"Insitu kunst- Cite groen", Internationale Triënnale, Borgloon.
"Lesensdelamort", Kunstcentrum De Poort, Zonnebeke.
"Fragmenten", een reizend project voor De Kunstbank, Leuven.
"Berchem. Speelt thuis!", CC Berchem.
- 1998 "Still/Life (Nature Morte???) P.A.R.K. 4D TV Amsterdam, Nederland.
"7 tuinen, 7 kunsten", Groeninstuif CC Schoten.
"Uno sguardo sul giardino", Kasteel Aertrycke & CC de Brouckere Torhout.
- 1997 "Nature Morte???", Leuven.
"Ik ben een boom", een reizend kunstenaars project Rasa
"Buiten gewoon", CC Heusden-Zolder
"Natuur en industrie", Belle Air CC De Ster, Willebroek
"Speelhoven '97", Domein Speelhoven, Aarschot.
- 1996 "All'Antica", Sint Lucasgalerie Brussels.
"De verdraaide materie", Vierkante zaal, Sint-Niklaas.
"Index", Vierkante zaal, Sint-Niklaas,
"Pas De Deux", Gynaika Project, CC Harelbeke.
"Homage aan Marco Pellizzola", Merano, Italië.
- 1995 "Handtastelijk", reizende tentoonstelling Rasa.
"Karton", Demedtshuis Wielsbeke.
- 1994 "Beeldende Sokkels", Antwerpen.
- 1993 "Jordaenshuis", Antwerpen.
"Doorlopend", Park Blauwendael, Waasmunster.
"De Mythe van Vergankelijkheid", Salons Galerie, Sint-Niklaas.
- 1992 "Salon", Salons voor Schone Kunsten, Sint-Niklaas.
"Basiliek", Baasrode.
"Tekeningen", Galerie 8 bij 3, Kaatsheuvel, Nederland.

Solo Tentoonstellingen & Individuele projecten

- 2005 "het Ene veld/zero point fields" tekeningen, galerie Het Vijfde Huis, Antwerpen.
"Fantom" sculptuur voor PVT Torhout.
"De generfde huid' CC Ter Vesten, Cortewalle Beveren. Open Monumentendag.
"Skin, must learn how to breathe (II)" bibliotheek Zwijndrecht.
- 2004 "Skin, must learn how to breathe", De Schrijnwerkerij, CC De Werft, Geel.
"Obscured by thoughts", drawings/utopies - De Cuyper gallery, Sint-Niklaas.
"Stiltegebieden-Approaching silence", gallery H & S De Buck, Gent.
"Signatures-signs of nature", De Witte Beer gallery, Brugge.
- 2003 "Moving towards the circle", De Slang, Montanus Hotel Brugge.
- 2001 "Het Archief" installatie in het Stadsarchief van Sint-Niklaas ,VI.open Archievendag.
- 2000 "Het gewicht van vuur", Kunstcentrum De Poort, Zonnebeke.

- 1998 "Corpus", CC Ter Vesten, Beveren.
"Een oor op het gras", CC Lokeren Hof ter Beukenpark.
"Het Land van Zijn, is", Galerij De Witte Beer, Brugge.
"Groeipijnen", Botha 25, Antwerpen.
- 1997 "Inscripties", Herman Teirlinckhuis, Beersel.
"Unplug my sins", OC 't Waaigat, Burcht.
- 1996 "De Gastkamer", een project in enkele privé huizen in België.
- 1994 "Onbestemd is mijn vracht", CC De Ster, Willebroek.
"Binnenskamers", Wissekerke Bazel.
- 1993 "Oorverdovend, de Stilte", Salons Galerie, Sint-Niklaas.

Bibliografie:

- 2005 "Les Ventinelles", catalogus Biennale d'art Contemporain – Edition Flandre, Anglet, Frankrijk.
De generfde huid' catalogus CC Ter Vesten, Cortewalle Beveren. Open Monumentendag.
"Artificial Landscape", Schuurlo St-Maria Aalter.
- 2004 'Zwischenräumen', catalogus Seevetaler, Hittfeld, Hamburg, Duitsland.
"Eclips", catalogus CC Ter Dilft Bornem, CC De Ster Willebroek, CC De Kollebloem Puurs.
- 2003 "De Slang", catalogus Brugge.
"Voorbij de grens", catalogus De Brakke Grond, Amsterdam, Nederland.
"Wabi-Sabi projects", catalogus Zingem.
"Beelden tussen hemel en aarde" catalogus, Schildehof, Schilde.
"Kunst in het park" Accenten maart 2003.
- 2002 "Verticale stromen" catalogus Bredene.
"Breugel en vandaag", catalogus Herman Teirlinckhuis, Beersel.
"De wereld van de kluizenaar" Openbaar Kunstbezit Vlaanderen/plus, juni 2002.
- 2001 "Het gewicht van vuur" catalogus Kunstcentrum De Poort, Zonnebeke,
- 2000 "Kunst voor kunst" catalogus Kiwanis Land van Rhode .
"In beeld gebracht" catalogus Willemsfonds 2000-2001.
- 1999 "Fragmenten" Kunstbank Leuven .
"Berchem. Speelt thuis!" catalogus CC Berchem.
"Lesensdelamort" catalogus Kunstcentrum De Poort, Zonnebeke.
- 1998 "Buiten & Binnen", Visies op en door het actuele landschap.
Johan Pas - Koninklijke Vereniging voor Natuur- en Stedenschoon.
"Een oor op het gras" catalogus CC Lokeren Hof ter Beuken.
"Corpus" catalogus CC Ter Vesten Beveren.
- 1997 Speelhoven '97" catalogus Aarschot.
"Brieven aan een boom"
"Buiten gewoon" catalogus CC Heusden-Zolder.
"ik ben een boom" catalogus reizende tentoonstelling Rasa.
"Nature Morte ???" catalogue exhibition Leuven.
- 1996 "All'Antica" tijdschrift St-Lucasgalerie (nr.4) Brussel.
- 1995 "Nature Morte ?" Kunst , natuur en biotoop: Johan Pas, Ludion .
"Karton", catalogus, Demetshuis Wielsbeke.
- 1994 "Onbestemd is mijn vracht" catalogus CC De Ster Willebroek.
- 1993 "Oorverdovend, de Stilte" catalogus Salons galerij, Sint-Niklaas.