



Denderleeuw in de finale van ‘Een thuis voor een beeld’

*Uitzending op dinsdag 20 juni tussen 12 en 13 uur
op Radio 2 Oost-Vlaanderen*

Wordt de parktuin van 't Kasteeltje de nieuwe thuis voor het beeld 'Her-steller' van Stefaan Van Biesen? Dan moet Denderleeuw de finale winnen van de Radio 2-wedstrijd 'Een thuis voor een beeld'. En daarbij heeft het de steun en hulp van alle inwoners van Denderleeuw nodig!

De drie finalisten Aalter, Denderleeuw en Wetteren moeten tijdens een rechtstreekse radio-uitzending op Radio 2 Oost-Vlaanderen hun site presenteren en hun keuze verdedigen. Vertegenwoordigers van de gemeente, bijgestaan door hun supporters, komen vertellen waarom zij vinden dat het monumentale bronzen beeldhouwwerk precies op die plaats thuishoort en nergens anders.



Deze live-uitzendingen van de drie finalisten vinden plaats op 19, 20 en 21 juni, tijdens het programma Middagpost, tussen 12 en 13 uur op Radio 2 Oost-Vlaanderen. Op 22 juni volgt er dan een compilatieprogramma met de beste fragmenten. De gemeente die uiteindelijk met het beeld aan de haal gaat, wordt bekendgemaakt tijdens de ultieme live-uitzending op vrijdag 23 juni tussen 12 en 13 uur.

Doe mee!

De rechtstreekse uitzending van Denderleeuw vindt plaats op dinsdag 20 juni tussen 12 en 13 uur en is te beluisteren op 98.6 FM of 90.7 FM. Denderleeuw gaat live op antenne vanuit de Radio 2-studio in Gent vanaf 12 uur. Via straalverbinding wordt ook de locatie aan 't Kasteeltje in het radioprogramma betrokken. Ter plekke moet op dat moment immers een nog onbekende opdracht worden vervuld. Supporters op post dus!

Wie mee wil gaan naar de studio in Gent of erbij wil zijn aan 't Kasteeltje, neemt best zo vlug mogelijk contact op met de gemeentelijke cultuurdienst op het nummer 053 66 24 40. De gemeente zorgt voor het busvervoer naar Gent. Maar de plaatsen in de studio zijn wel beperkt! Reageer dus snel als je erbij wil zijn. Aan 't Kasteeltje is er natuurlijk plaats genoeg. Geef wel een seintje, want er worden lekkere boterhammen in het park voorzien. Ook aan muziek en animatie zal er geen gebrek zijn. Breng dus gerust ook spandoeken, toeters en bellen mee!

Denderleeuw zet de grote middelen in

Denderleeuw rekent op de steun van zijn inwoners om het beeld naar huis te halen en zet dan ook alle middelen in om hen bij de wedstrijd te betrekken. De gemeente heeft affiches verspreid die de mensen voor het raam kunnen hangen, op de ramen van het administratief centrum hangt een reusachtige slogan, net zoals aan 't Kasteeltje zelf, wervende affiches en flyers duiken dezer dagen volop op in het straatbeeld, en zelfs de wagens van het gemeentepersoneel worden gepast aangekleed.

"We spreken alle kanalen aan om de inwoners bij de wedstrijd te betrekken", zegt burgemeester Mark Van der Poorten. "Zo is op onze gemeentelijke website alle informatie te vinden over de Kasteelpicknick en onze verplaatsing naar de studio in Gent op 20 juni. We hebben zelfs de domeinnaam www.thuisvooreenbeeld.be laten registreren voor een jaar. Ook daarop kan je alle informatie over de wedstrijd vinden op een speciaal daarvoor opgerichte website."

Over de inhoud van het programma kan de gemeente nog niets lossen. "Een groep enthousiaste creatievelingen is meteen druk aan het brainstormen en vergaderen geslagen om de uitzending vorm te geven. We zijn vastberaden om de twee andere finalisten het nakijken te geven. Onze site bij 't Kasteeltje kan het beeld 'Her-steller' van Stefaan Van Biesen de beste thuis geven, daar zijn we van overtuigd."

Her-steller

De sculptuur - zeven afgezaagde boomstammen met op één ervan een figuur - wordt in brons uitgevoerd met een groene patine. De hoogte van de figuur op de afgezaagde boomstam is 4 meter. Het beeld heeft een waarde van 50.000 euro.

'Her-steller' is een uitbeelding van de Griekse mythe over de nimf Daphne. Achtervolgd door de god Apollo, transformeert zij in een boom om te ontsnappen aan de bezitsdrang van haar belager. Maar het uitgangspunt van dit kunstwerk is slechts gedeeltelijk op deze mythe gestoeld. Het is een vraag naar mededogen en een verzoek naar betrokkenheid voor ons leefmilieu. Ook bomen wensen hun lot niet te ondergaan, maar hen kan niets worden gevraagd. Het beeld belichaamt echter geen vlucht zoals bij Daphne, maar eerder een terugkeer, een verlangen naar herstel. De figuur staat op een van de afgezaagde stammen en brengt in gedachten de boom weer tot leven. De persoon in kwestie stelt zich dus terug op de plaats van wat verdwenen is.

"Deze gedachtengang sluit perfect aan bij de motivering om 't Kasteeltje te selecteren als ideale site voor de 'Her-steller'", legt Wilfried Lagring van de gemeentelijke dienst Leefomgeving uit. "Naast de heraanleg van het stationsplein was de aankoop van 't Kasteeltje en het aanpalende koetshuis in 1995 een belangrijke stimulans tot de herwaardering van de verloederde stationsbuurt."

"Ook de omliggende parktuin, die de typische kenmerken eigen aan kasteeltuinen en parken uit het begin van de 20e eeuw herbergt, werd gekocht en opgeknapt. Bij de heraanleg werd er naar gestreefd om de tuin met het oorspronkelijke waardevolle bomenbestand, aangeplant in 1907, zo veel mogelijk te bewaren in zijn originele toestand. Waar nodig werden evenwel beschadigde of zieke bomen vervangen door weloverwogen nieuwe aanplantingen. Uitgangspunt was dat bomen respect verdienen en niet zomaar meedogenloos kunnen omgehakt worden, maar dat herstel en heropbouw moeten vooropstaan."

"Het beeld 'Her-steller' van Stefaan van Biesen kan dan ook perfect het krachtige symbool zijn voor enerzijds alles wat in Denderleeuw verdwenen is, maar anderzijds ook voor het verlangen naar herstel en wederopbouw."

Publieksprijs

Aan het eind van de uitzending van 21 juni wordt een sms-nummer vermeld waarop iedereen kan meestemmen voor zijn favoriete gemeente. De gemeente met het meeste aantal voorkeurstemmen ontvangt de publieksprijs: een kunstwerk ter waarde van 600 euro.

Bovendien wordt uit alle stemmers een winnaar geloot. Deze luisteraar krijgt een stereoketen cadeau van Radio 2.

Twaalfde editie

De wedstrijd 'Een thuis voor een beeld' is inmiddels aan zijn twaalfde editie toe. Oorspronkelijk bedoeld als een éénmalig project in 1995 op initiatief van Imewo Meetjesland/Schelde-Durme, namen de provincie Oost-Vlaanderen en Radio 2 in 1996 de organisatie over.

Het uitgangspunt was en is nog steeds om op termijn elke Oost-Vlaamse gemeente de kans te geven een waardevol beeld van een hedendaags kunstenaar in huis te halen en op die manier de hedendaagse beeldende kunst dichterbij het publiek te brengen. Elke Oost-Vlaamse gemeente kan jaarlijks inschrijven door een locatie voor te stellen die volgens haar het meest geschikt is om het beeld te huisvesten.

Denderleeuw stelde als site de prachtig gerenoveerde en publiek toegankelijke kasteeltuin van het Kasteeltje in de Stationsstraat voor. Meteen goed voor een plaatsje in de finale, naast Wetteren en Aalter.

Inlichtingen

Burgemeester Mark Van der Poorten: 0477 50 40 60

Cultuurdienst: tel. 053 66 24 40

www.thuisvooreenbeeld.be